

Robert Voß & Band

"... 'cause I know that someone who's not happy with himself, won't ever be happy with somebody else, oh no, won't ever be happy with somebody else!"

Robert Voß „when I'm tired“

Promotext:

Bekanntermaßen ergeben die einzelnen Zutaten eines Gerichtes zusammen noch kein schmackhaftes Essen! Alles muss sich erst richtig vermengen, miteinander harmonieren, sich ergänzen und mit der richtig dosierten Würze ineinander verschmelzen.

Bei Robert Voß und seiner Band könnte das Rezept in etwa so lauten:

Man nehme einen Singer/Songwriter mit deutschen und englischen Texten, treffsicherem Gespür für eingängige Melodien, gutem Gitarrenspiel und einer zauberhaften Stimme. Dazu gebe man einen gefühlvollen, aufmerksamen und vielseitigen Schlagzeuger und lasse das ganze ein halbes Jahr ruhen und gären und schon mal ein paar kleinere Auftritte absolvieren.

Danach füge man dem Ganzen einen Pianisten, Schrägstrich, Keyboarder mit Goldstaub und Magie in den Fingern hinzu, der dazu die professionelle Einstellung zur Musik und die dämlichen Musikerwitze der anderen beiden teilt.

Nun koche man das Gemenge auf höchster Flamme auf und lasse das Gemisch viel Zeit und Arbeit in Proben investieren!

Zu guter Letzt fehlt noch eine wichtige Zutat, um das ganze nicht nur zu einer delikaten Köstlichkeit, sondern zu einem wahren Hochgenuss zu machen. Dafür gebe man zur bereits bestehenden Mischung einen wahnsinnig erfahrenen, kreativen und feinfühligem Bassisten, der den 4-stimmigen Satzgesang innerhalb der Gruppe mächtig vorantreibt und der die Kalauer-Kasse im gemeinsamen Proberaum bereitwillig und problemlos mit auffüllt.

Et Voilà, Robert Voß & Band sind servierfertig!

Am Besten genießt man dieses Quartett in lauschig-ruhiger Atmosphäre bei einem guten Tropfen und mit Freude am Zuhören, denn diese Band verdient es wirklich, gehört und gesehen zu werden! Bon Appétit!

Hintergrundinfos:

Mit seiner Band hat Robert Voß drei Mitstreiter gefunden, die mit ihm sowohl musikalisch, als auch menschlich wunderbar harmonieren.

Zunächst lernte er Christoph Hellmich (Schlagzeug/Perkussion) und Stefan Rebelski (Piano/Keyboards) an der Akademie Deutsche Pop in Berlin kennen, wo sie 2007 und 2008 zusammen studierten.

Im Juli 2008 begann die gemeinsame Probenarbeit an den Kompositionen von Robert Voß. Nach einigen erfolgreichen Konzerten im Berliner Raum erfolgte im August 2009 die Aufnahme des ersten gemeinsamen Albums „so gently“ mit Hinzunahme einiger Gastmusiker (Kontrabass, E-Bass, Akkordeon und Cello) im Berliner Tonstudio P2, einem der diversen Tonstudios auf dem alten Rundfunkgelände der DDR in der Nalepastrasse. Zur Veröffentlichung der CD unter Robert Voß' selbstgegründetem Label ‚Gentle Fox Records‘ gelang ihnen im Juni 2010 dann ein stimmungsvolles und hochgelobtes Record Release Konzert in der Friendly Society in Berlin.

Im Oktober des gleichen Jahres lernte Robert Voß dann zufällig Holger Kaltenbrunn (E-Bass) kennen, als er, auf der Suche nach einer gebrauchten Kamera, auf ein Inserat im Internet antwortete. Beide waren sich ziemlich schnell grün, fühlten, dass dies kein Zufall sein konnte und in der nächsten gemeinsamen Probe mussten auch die beiden übrigen Bandmitglieder gestehen, ein verdammt gutes Bauchgefühl bei diesem Bassisten zu haben.

Aktuell probt das Quartett an neuen Kompositionen von Robert Voß, um 2011 gemeinsam mit neuem Programm und erstmals in kompletter Formation auf Tour zu gehen.

Robert Voß (Gesang/Gitarre):

Ausbildung:

- Gitarre ab 2001 bei Timothy Campling, Arne Jansen und Thomas Weise
- Klavier von 2005 bis 2009 bei Inga Löchter und Henning Schmiedt
- Stimmbildung ab 2007 bei Kristiina Tuomi, Anja Oehming und Yvonne Yung Hee
- Musiktheorie/Gehörbildung von 2007 bis 2009 bei Robert Lingnau, Thomas Weise, Henning Schmiedt und Thomas Bergmann
- Sprecherziehung, Performance und Schauspiel von 2007 bis 2010 bei Cornelia Fleck
- Management von 2007 bis 2009 bei Beate Fischer, Sandra Thiem und Dagmar Rumpenhorst-Zonitsas

Aktuell:

- selbstständig tätig als Musiker und Sprecher
- Leitung des eigenen Labels 'Gentle Fox Records'

Christoph Hellmich (Schlagzeug/Perkussion):

Ausbildung:

- Schlagzeug bei Peer Triebler, Philip Bernhard und Manni van Bohr
- Klavier bei Anette Klemm und Stephan Noël Lang
- Musiktheorie/Gehörbildung ebenfalls bei Stephan Noël Lang

Aktuell:

- Live- und Studiomusiker, Lehrer für Schlagzeug
- stellvertretender Vorsitzender des ORWOhaus e.V.

Weitere Projekte:

- "Nautilus", "The Big Ride", "Sie und Sie", "Saschinka" und weitere

Stefan Rebelski (Klavier/Keyboards):

Ausbildung:

- Keyboard und Klavier bei Iris Wehner, Claus Dieter Bandorf und Philipp Moehrke
- Musiktheorie/Gehörbildung bei Julia Hülsmann und Tal Balshai

Aktuell:

- Studium zum Profimusiker im Bereich Rock, Pop und Jazz am International Music College Freiburg
- Live- und Studiomusiker, Lehrer für Klavier und Keyboard

Weitere Projekte:

- "Die Kusinen", "SouldOut", „Masen & Band“, Schauspieler und Musiker im "Dokumentartheater Berlin" und weitere

Holger Kaltenbrunn (E-Bass):

Ausbildung:

- E-Bass, Saxophon, Keyboard/Klavier und Gesang
- Studium der Musikwissenschaften und Ausbildung zum Toningenieur

Referenzen:

- jahrelange Erfahrung als Studio- und Livemusiker
- diverse Kompositionstätigkeiten im Bereich Popmusik und Auftragskompositionen (unter anderem Trailer für die ARD-Sendung „Schreinemakers“)
- zahlreiche Supervisor-Tätigkeiten im Bereich Musical, unter anderem als
 - leitender Toningenieur bei „Gaudi“ und „Gambler“ 1995 und 1996 in Köln und Mönchengladbach, dabei sehr enge Zusammenarbeit mit dem Komponisten Eric Woolfson (Stimme von „Alan Parsen’s Project“)
 - Abteilungsleiter Personalplanung, Budgetverwaltung und Ausbildung aller Tontechniker beim Musical „Tabaluga und Lilli“ 1999 in Oberhausen, dabei sehr enge Zusammenarbeit mit Peter Maffay und seinem Team
 - Technischer Koordinator für Bühne, Licht und Ton bei „Falco meets Amadeus“ 2002 in Oberhausen

Kontakt:

Robert Voß
Warschauer Str. 63
10243 Berlin

mail: mail@robert-voss.com

fon: +49-(0)30-666 49 681
+49-(0)151/24 29 10 48

www.robert-voss.com